

INSTRUÇÕES

- I. Este Caderno contém 40 (quarenta) questões objetivas e 01 (uma) prova de redação em Língua Portuguesa. Caso apresente defeito de impressão ou falta de questão, solicite ao fiscal outro Caderno.
- II. Cada questão das provas possui 05 (cinco) alternativas, de (a) a (e), de múltipla escolha, e o candidato deverá assinalar **apenas uma alternativa como resposta**.
- III. Verifique se as informações do Cartão de Respostas estão corretas e se correspondem às deste Caderno.
- IV. O Cartão de Respostas apresenta uma coluna para cada questão, e o candidato deverá pintar completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o exemplo: **A B C D E**.
- V. Use caneta esferográfica azul ou preta, não porosa, fabricada em material transparente, para assinalar a resposta.
- VI. Os três últimos candidatos deverão permanecer até o final da prova.
- VII. O tempo de duração das provas é de 4 (quatro) horas, já incluído o tempo destinado ao preenchimento do Cartão de Respostas.
- VIII. As bancas de correção das provas de Redação analisarão se o texto desenvolvido pelo candidato atende às proposições solicitadas, observando a coerência e a coesão, o nível de argumentação, a capacidade de análise e sistematização das ideias, senso crítico e criatividade.
- IX. Na Redação, o candidato deverá revelar capacidade de expressão, domínio do léxico e da estrutura da língua em seus aspectos fonológico, morfológico, semântico, sintático e estilístico.
- X. O candidato poderá retirar-se da sala de prova somente 2 (duas) horas decorridas do início das provas.
- XI. Ao término da prova, o candidato deverá, obrigatoriamente, entregar ao fiscal de sala os Cartões de Respostas e este Caderno de Provas.
- XII. O Caderno de Provas só poderá ser levado pelo candidato, trinta minutos antes do término das provas.
- XIII. Com relação ao Cartão de Respostas, será anulada a questão cuja alternativa:
 - a. não estiver devidamente assinalada;
 - b. apresentar rabiscos, rasuras ou manchas;
 - c. apresentar mais de uma opção.

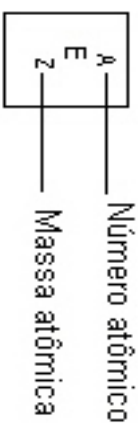
CRONOGRAMA

www.unemat.br/vestibular

18/09/2012	➤ Divulgação do gabarito preliminar.
19 e 20/09/2012	➤ Período para interposição de recurso contra o gabarito preliminar, conteúdo ou formulação de questão.
27/09/2012	➤ Divulgação do resultado dos recursos contra gabarito, conteúdo ou formulação de questão.
03/10/2012	➤ Publicação do gabarito oficial.
04 e 05/10/2012	➤ Divulgação do desempenho preliminar nas provas objetivas.
14/11/2012	➤ Período para interposição de recurso contra o desempenho preliminar nas provas objetivas.
	➤ Divulgação do resultado do Concurso Vestibular Específico.
	➤ Divulgação do resultado Final da 1ª fase CFO

TABELA PERIÓDICA

1	2											13	14	15	16	17	2	
1A	2A											3A	4A	5A	6A	7A	O	
1	2											5	6	7	8	9	10	
H 1,0	He 4											B 10,8	C 12	N 14	O 16	F 19	Ne 20,2	
3	4											13	14	15	16	17	18	
Li 6,9	Be 9											Al 27	Si 28,1	P 31	S 32,1	Cl 35,5	Ar 39,9	
11	12	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
Na 23	Mg 24,3	3B	4B	5B	6B	7B	7B		8B	1B	2B	Al	Si	P	S	Cl	Ar	
19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
K 39,1	Ca 40,1	Sc 45	Ti 47,9	V 50,9	Cr 52	Mn 54,9	Fe 55,8	Co 58,9	Ni 58,7	Cu 63,5	Zn 65,4	Ga 69,7	Ge 72,6	As 74,9	Se 79	Br 79,9	Kr 83,8	
37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	
Rb 85,5	Sr 87,6	Y 88,9	Zr 91,2	Nb 92,9	Mo 95,9	Tc 97	Ru 101,1	Rh 102,9	Pd 106,4	Ag 107,9	Cd 112,4	In 114,8	Sn 118,7	Sb 121,8	Te 127,6	I 126,9	Xe 131,3	
55	56	57	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	
Cs 132,9	Ba 137,3	La 138,9	Hf 178,5	Ta 180,9	W 183,8	Re 186,2	Os 190,2	Ir 192,1	Pt 195,1	Au 197	Hg 200,6	Tl 204,4	Pb 207,2	Bi 209	Po 209	At 210	Rn 222	
87	88	89																
Fr 223	Ra 226	Ac 227																
58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71					
Ce 140,1	Pr 140,9	Nd 144,2	Pm 145	Sm 150,4	Eu 152	Gd 157,3	Tb 158,9	Dy 162,5	Ho 164,9	Er 167,3	Tm 168,9	Yb 173	Lu 175					
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103					
Th 232	Pa 231	U 238	Np 237	Pu 242	Am 247	Cm 247	Bk 247	Cf 251	Es 252	Fm 257	Md 258	No 259	Lr 260					



QUÍMICA

QUESTÃO 01

Densidade é uma das propriedades que caracterizam as substâncias.

Por definição, densidade é:

- proporção entre a massa de uma substância e o volume da solução.
- a proporção entre a massa e o pH.
- grupo de átomos ligados entre si para formar uma partícula discreta dependente.
- grupo de átomos ligados entre si para formar uma partícula discreta independente.
- número de Avogadro de uma substância.

QUESTÃO 02

Foram retirados 50 mL de uma solução estoque de ácido acético (CH_3COOH) e diluídos em água para 250 mL. 25 mL dessa solução diluída consumiu 25 mL de uma solução 0,1 mol/L de NaOH para neutralizar o ácido.

Qual o teor de ácido acético da amostra?

(Dados: C=12; O=16; H=1)

- 1,3 %
- 0,4 %
- 3,0 %
- 5,7 %
- 10,1%

QUESTÃO 03

Numa reação química, os reagentes são transformados em produtos. Quando a proporção dos produtos e dos reagentes não é mais alterada, significa que foi atingido um equilíbrio químico.

Sobre o equilíbrio químico, é **correto** afirmar que:

- pode ser analisado somente pelo aspecto qualitativo.
- pode ser descrito quantitativamente pela sua expressão da lei da ação das massas.
- não pode ser analisado somente pelo aspecto quantitativo.
- pode ser descrito qualitativamente pela sua expressão da lei da ação das massas.
- pode ser descrito quantitativamente pela sua expressão da lei de dissolução.

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa correspondente ao método de separação baseado na diferença de densidade e solubilidade:

- Coefficiente de solubilidade.
- Decantação.
- Evapotranspiração.
- Catação.
- Evaporação.

QUESTÃO 05

Leia atentamente os itens abaixo e considere os seguintes aspectos:

- Quanto maior a tendência do átomo de perder elétrons, maior será sua eletronegatividade.
- Quanto maior a tendência do átomo de ganhar elétrons, maior será seu caráter metálico.
- Nos dois primeiros períodos da Tabela Periódica, a eletronegatividade cresce dos metais alcalinos para os halogênios.

Assinale a alternativa **correta**.

- Somente I é verdadeira.
- Somente II é verdadeira.
- Somente III é verdadeira.
- Somente I e II são verdadeiras.
- I, II e III são verdadeiras.

QUESTÃO 06

Analise os compostos abaixo.

- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CHO}$
- CH_3COOH
- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{OH}$
- $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{CH}_2\text{CH}_3$

Assinale a alternativa que os dispõe em ordem crescente de pontos de ebulição.

- II, IV, III, I.
- IV, II, III, I.
- I, II, IV, III.
- II, III, I, IV.
- I, IV, II, III.

HISTÓRIA

QUESTÃO 11

Em 1888, o historiador Sílvio Romero fazia este protesto: “É uma vergonha para a ciência do Brasil que nada tenhamos consagrado (...) ao estudo das línguas e das religiões africanas. Quando vemos homens, como Bleek [linguista alemão], refugiarem-se dezenas e dezenas de anos nos centros da África somente para estudar uma língua e coligir uns mitos, nós, que temos o material em casa, que temos a África em nossas cozinhas, como a América em nossas selvas, e a Europa em nossos salões, nada havemos produzido neste sentido! É uma desgraça” (LOPES, Nei. *História e cultura africana e afro-brasileira*. São Paulo: Barsa Planeta, 2008, p.37).

Sobre a história da presença dos negros no Brasil, assinale a alternativa **incorreta**.

- Constantemente mencionado como país de população afrodescendente fora do continente africano, o Brasil ainda é bastante carente de informações sobre a História desse lado importante de sua formação.
- Entre os levantes de escravos que aconteceram até o século XIX, são particularmente notáveis os episódios que envolveram os quilombos de Palmares, a Revolta dos Malês, na Bahia, e a Balaiada no Maranhão.
- Os negros estiveram presentes em quase todas as ações realizadas no Brasil colonial, apenas não participaram do movimento bandeirista do século XVIII.
- Na Revolta dos Alfaiates, que ocorreu no século XVIII na Bahia, os rebeldes eram essencialmente negros e pobres.
- Na Guerra dos Farrapos, houve a participação de muitos escravos que se alistaram em busca de alforria.

QUESTÃO 07

Do hélio, que tem $Z = 2$ e pertence à família dos gases nobres, é **correto** afirmar que:

- possui camada de valência completa.
- da ligação entre seus átomos resultam moléculas de fórmula H_2 .
- está no 2º período da tabela periódica.
- é isoeletrônico do H_1^+ , cujo átomo tem $Z = 1$.
- não possui camada de valência.

QUESTÃO 08

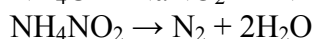
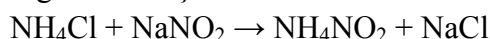
Fazemos uso de vários produtos químicos no nosso cotidiano, como por exemplo, leite de magnésio, vinagre, calcáreo e soda cáustica.

É **correto** afirmar que estas substâncias citadas pertencem, respectivamente, às funções químicas:

- ácido, base, sal e base.
- base, sal, ácido e base.
- base, ácido, sal e base.
- ácido, base, base e sal.
- sal, ácido, sal e base.

QUESTÃO 09

No processo de fabricação das bolas de tênis, antes da união das duas partes da bola, pequenas quantidades de NH_4Cl e $NaNO_2$ são colocadas dentro de cada uma das metades. O calor utilizado para selar essas duas partes provoca as seguintes reações:



Qual é o gás responsável pela pressurização da bola?

- $(NH_4)^+(NO_3)^-$
- NH_4Cl
- $NaCl$
- $NaNO_2$
- N_2

QUESTÃO 10

O fermento em pó e o sal de fruta têm como principal componente a substância de fórmula $NaHCO_3$, cujo nome é:

- amoníaco.
- carbonato de sódio.
- carbureto.
- bicarbonato de sódio.
- carbonato básico de sódio.

QUESTÃO 12

No dia 07 de março de 1808, o Rio de Janeiro parou para ver a chegada da Corte portuguesa. O desembarque da nobreza na América impressionou moradores da Colônia, que viam nas roupas e nos ornamentos dos recém-chegados um luxo inacessível (SILVA, C. B. O domínio das roupas. *Revista de História da Biblioteca Nacional*. 06 jun. 2011).

Sobre o cotidiano da nobreza portuguesa no Brasil, analise as afirmativas.

- I. Uma vez instalada no Brasil, a monarquia abusou da pompa como forma de se afirmar, tentando afastar as ameaças que vinham dos ideais da Revolução Francesa.
- II. As festas da monarquia não eram ocasiões apenas para divertimento, mas, principalmente, para a apresentação à sociedade, como forma de alcançar distinção, prestígio e reconhecimento.
- III. A chegada da Corte ao Brasil também ampliou o comércio de roupas por causa da abertura dos portos às nações amigas.
- IV. A Corte era a principal frequentadora das casas comerciais especializadas em moda no Brasil. Essas casas vendiam principalmente produtos franceses como chapéus, luvas, vestidos e joias.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. Somente I é verdadeira.
- b. Somente II e III são verdadeiras.
- c. Somente I, II, III são verdadeiras.
- d. Somente II e IV são verdadeiras.
- e. Somente I e IV são verdadeiras.

QUESTÃO 13

A 23 de julho de 1840, por meio de uma medida constitucional, dom Pedro de Alcântara, com 14 anos e sete meses de idade, teve sua maioridade antecipada. Foi coroado como D. Pedro II e assumiu o trono e o governo do Brasil.

Sobre o período de reinado de D. Pedro II, é **correto** afirmar que:

- a. o Brasil se envolveu em três conflitos armados com países fronteiriços da região Platina.
- b. foi assinado o tratado de *Methuen* com os ingleses, conhecido como “tratado de panos e vinhos”.
- c. ocorreu a Revolta de Beckman no Maranhão, uma região pobre sustentada principalmente na exploração das drogas do sertão e na pequena lavoura.
- d. o Brasil recebeu a missão artística francesa que retratou as paisagens e os costumes brasileiros, tendo como principal representação Jean-Baptiste Debret.
- e. foi criada a Guarda Nacional, instituído o Código de Processo Criminal e elaborado o Ato Adicional à Constituição de 1824.

QUESTÃO 14

O governo perdeu sua base de apoio político e social a partir do momento em que adotou uma política econômica austera e uma política externa independente. Na área econômica, o governo se deparou com uma crise financeira aguda devido a intensa inflação, déficit na balança comercial e crescimento da dívida externa. O governo adotou medidas drásticas, restringindo o crédito, congelando os salários e incentivando as exportações. O ministro das relações exteriores, Afonso Arinos, encarregou-se de mudar os rumos da política externa brasileira e o Brasil começou a se aproximar dos países socialistas.

O texto refere-se ao governo de:

- a. Jânio Quadros
- b. Juscelino Kubitschek
- c. João Goulart
- d. Getúlio Vargas
- e. Eurico Gaspar Dutra

QUESTÃO 15

O barroco brasileiro foi diretamente influenciado pelo barroco português, porém, com o tempo, foi assumindo características próprias. A grande produção artística barroca no Brasil ocorreu nas cidades auríferas de Minas Gerais. O escultor do conjunto de esculturas do Santuário do Bom Jesus de Matosinhos é o principal representante do barroco mineiro.

O escultor a que o texto se refere é:

- Manuel da Costa Ataíde
- Antônio Francisco Lisboa
- Mestre Valentim
- Gregório de Matos Guerra
- Francisco Xavier de Brito

QUESTÃO 16

Na década de 1950, em transmissão ao vivo pela TV, muitos americanos ficaram chocados ao ver Elvis Presley rebolando e tocando uma música que para os adultos parecia ser “coisa do demônio”, mas que para os jovens era apenas “Rock’n Roll”. O surgimento deste ritmo musical nos Estados Unidos da América pode ser explicado pelas mudanças que ocorreram no mundo no pós-guerra (1945-1960).

Sobre o assunto, assinale a alternativa **correta**.

- Essas mudanças foram determinadas pelo maior conflito que existiu nesse período: a guerra fria entre os EUA e a URSS.
- As maiores mudanças nessa época foram de cunho político: os jovens adotavam posturas revolucionárias de esquerda, e assim nasceu o Rock’n Roll.
- As maiores mudanças nessa época foram de cunho social: jovens empregados e independentes desejavam um mundo diferente do de seus pais.
- As maiores mudanças nessa época foram de cunho econômico: a falta de emprego e de oportunidades levou os jovens para a rebeldia, e assim nasceu o Rock’n Roll.
- As maiores mudanças nessa época foram de cunho cultural: os jovens que não desejavam lutar no Vietnã criaram o Rock’n Roll como forma de resistência.

QUESTÃO 17

“Noventa milhões em ação
Pra frente Brasil
do meu coração.
Todos juntos vamos,
Pra frente Brasil,
Salve a seleção.”

A famosa canção, hino do tricampeonato brasileiro na Copa de 1970, também embalou um momento importante da nossa história.

Qual foi?

- Campanha “O Petróleo é Nosso”.
- O Queremismo – Getúlio no Poder.
- Marcha para Oeste – Criação de Brasília.
- O Plano Cruzado – Combate à inflação.
- Milagre Brasileiro: crescimento econômico durante a ditadura militar.

QUESTÃO 18

Ao terminar a Primeira Guerra Mundial (1918), a Europa encontrava-se enfraquecida e abalada por fortes movimentos sociais. Particularmente, dois movimentos chamavam atenção dos políticos de então: um na Itália e outro na Rússia.

Assinale a alternativa que indica os movimentos ocorridos, respectivamente, na Itália e na Rússia.

- Fascismo e Bolchevismo.
- Nazismo e Comunismo.
- Comunismo e Bolchevismo.
- Fascismo e Nazismo.
- Comunismo e Fascismo.

QUESTÃO 19

A descoberta e a conquista da América teve como marco divisório o Tratado de Tordesilhas (1494), que praticamente dividiu o mundo entre apoiadores da Espanha e de Portugal. Alguns países recusaram-se a reconhecer tal divisão, entre eles, a Holanda.

Assinale a alternativa que se refere às ações holandesas contra as potências ibéricas.

- Colonização do Sul dos Estados Unidos, onde fundaram os atuais Estados da Virgínia e Carolina do Sul.
- Ocupação da Bacia do Prata no século XVII.
- Tomada do Rio de Janeiro, no século XVI, e do Maranhão no século seguinte.
- Conquista e colonização da Jamaica.
- Conquista e colonização do Nordeste do Brasil.

QUESTÃO 20

No início do século XVIII, os bandeirantes encontraram as primeiras jazidas de ouro de Mato Grosso, nas margens do Rio Coxipó. A notícia do achado foi dada em 1719, por Pascoal Moreira Cabral, cuja estátua, em tamanho natural, está exposta no Museu Paulista.

A respeito da atividade mineradora em Mato Grosso no período colonial é **correto** afirmar que:

- o ouro de aluvião foi a principal fonte de riqueza, não só de Cuiabá, mas também de Chapada dos Guimarães, até o século XX.
- para assegurar o controle das minas de Cuiabá, a Coroa Portuguesa determinou que apenas pessoas ligadas à Coroa pudessem explorar as minas.
- a mineração impulsionou o estabelecimento de núcleos populacionais e também outras atividades econômicas, como a agricultura e o comércio de gêneros e de escravos.
- a corrida para a exploração das minas favoreceu a abertura de estradas, principal via de comunicação utilizada pelos paulistas.
- a grande produção de diamantes na região do Guaporé foi o que motivou a escolha de Vila Bela da Santíssima Trindade como a primeira capital de Mato Grosso.

LÍNGUA PORTUGUESA

Com base no texto responda às questões 21 e 22.

O intelecto só precisa de uma faísca, mesmo que fraca, para acender o fogo da curiosidade e abrir uma clareira acolhedora que dará início ao interminável processo de enriquecimento do mundo interior. Qualquer livro pode ser essa faísca. “Quem ama os livros nunca vai sentir falta de um amigo fiel, de um conselheiro íntegro ou de uma companhia divertida. Aprendendo e pensando o leitor assíduo basta a si mesmo em qualquer tempo, seja qual for sua sorte na vida”, escreveu Isaac Barrow, matemático e teólogo inglês do século XVII. A leitura é o prazer mais duradouro, aquele que resiste quando todos os demais acabaram.

Fonte: “Os brasileiros estão lendo mais”. In *Revista Veja*. Edição 2258 – ano 45 – nº 9, de 29 de fevereiro de 2012, p. 15.

QUESTÃO 21

De acordo com a afirmação de Isaac Barrow:

- o leitor deve romper com os amigos fiéis.
- o livro é um companheiro desleal e divertido.
- o livro muda a sorte da pessoa.
- não é necessário ler, apenas amar os livros.
- a assiduidade na leitura faz com que o leitor se baste.

QUESTÃO 22

O texto identifica Isaac Barrow como “matemático e teólogo inglês do século XVII”. Isso significa que Barrow, além de matemático, era:

- estudioso de imagens medievais.
- membro de seita ocultista.
- mágico e adivinho.
- estudioso de assuntos relativos às divindades.
- meteorologista dedicado às causas da natureza.

Brasil? O que é isso?

A Funai já identificou 32 povos indígenas isolados no país. Podem existir ainda outros 50 grupos na Amazônia. Há indícios de sua existência ou indivíduos foram avistados, mas eles não têm contato com a sociedade nacional e outros grupos indígenas. Pouco se sabe sobre eles. A Funai especula que parte das tribos seja nômade e opta por não procurá-las – assim espera preservar seus hábitos. Os índios são, ao todo, 817 mil, 0,4% da população brasileira. Entre os mais próximos da sociedade o nomadismo está desaparecendo. [...].

Fonte: “Brasil? O que é isso?”. In *Revista Superinteressante*. Edição 302 – Março de 2012, p. 74.

QUESTÃO 23

Analise as afirmações.

- I. A totalidade da população indígena isolada no país é de 32 povos.
- II. Estima-se que a população indígena isolada é constituída de 82 povos, sendo que destes, 50 ainda não foram identificados pela Funai.
- III. A população indígena isolada, que vive na Amazônia, não tem contato com a sociedade nacional e com outros índios.
- IV. Os índios nômades representam 0,4% da população brasileira.

Assinale a alternativa **correta**.

- a. Apenas a I é correta.
- b. Apenas a I e II são corretas.
- c. Apenas a II e III são corretas.
- d. Apenas a I e IV são corretas.
- e. Apenas a II e IV são corretas.

QUESTÃO 24

O título da reportagem expressa um questionamento – *O que é Brasil?*

De acordo com o texto, essa pergunta só poderia ser feita:

- a. pela Funai.
- b. pelos povos indígenas isolados no país.
- c. pela população indígena brasileira.
- d. pela sociedade nacional.
- e. pelos povos nômades.

QUESTÃO 25

No fragmento “A Funai especula que parte das tribos seja **nômade** e opta por não procurá-las”, a palavra em destaque designa:

- a. índios sem habitação fixa, que se deslocam constantemente.
- b. índios que se perderam de suas tribos e vivem isolados.
- c. índios isolados do Estado do Amazonas.
- d. índios que perderam seus hábitos culturais e sua língua.
- e. índios que vivem mais próximos da sociedade, porém isolados.

QUESTÃO 26

Na frase: “Há indícios de sua existência ou indivíduos foram avistados, **mas** eles não têm contato com a sociedade nacional e outros grupos indígenas”, a palavra **mas** pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por:

- a. portanto.
- b. pois.
- c. assim.
- d. então.
- e. contudo.

QUESTÃO 27

Analise o texto.

Era uma senhora franzina, de pouco mais de um metro e meio. Aparentava alhear-se do mundo, mas tinha no rosto as marcas da vivência e nos olhinhos miúdos as da sagacidade.

De acordo com a organização, o texto é parte de uma:

- narrativa, pois predominam verbos de ação.
- dissertação, pois se trata de parte de um ensaio que articula ideias e pontos de vista.
- paródia, pois apresenta um viés crítico, visando ao cômico e ao satírico.
- descrição, pois predominam verbos de situação e expressões qualificativas.
- argumentação, pois expressa uma opinião ou tese do autor.

QUESTÃO 28

Na construção de um texto, observar o paralelismo (sintático, morfológico ou semântico) consiste em dispor os termos ou expressões numa sequência lógica e harmônica, mantendo a coesão entre eles.

Analise os períodos e assinale o que **não** apresenta paralelismo sintático.

- É saudável o hábito de tomar muito líquido, seja no verão e no inverno, quando cai a umidade do ar.
- Por um lado, gostei da festa, porque me diverti; por outro, não gostei, porque o cardápio estava horrível.
- Quanto mais pessoas eu conheço em Cáceres, mais me agrada morar nesta cidade.
- A prática da corrupção é sempre funesta, tanto nos altos escalões do governo, quanto nas repartições públicas mais singelas.
- Quer chova a cântaros, quer faça sol de estalar mamona, amanhã iremos pescar.

QUESTÃO 29

“Ontem, ontem tinha agá, hoje não tem. Hoje, ontem tinha agá, e hoje, como ontem, também tem”

(Millôr Fernandes. Veja de 04-04-2012, p.145)

Sobre o texto, assinale a alternativa **incorreta**.

- Trata-se de um jogo de palavras espirituoso a que se denomina “trocadilho”.
- As palavras “ontem” e “hoje” estão funcionando ora como sujeitos, ora como adjuntos adverbiais de tempo.
- A sentença exemplifica a função metalinguística da comunicação: o uso da língua para falar da língua.
- Os sentidos se constroem através de antíteses – oposição de termos e de tempos.
- O tom irônico da sentença traduz-se em crítica às sucessivas mudanças semânticas da língua.

QUESTÃO 30

“O racismo brasileiro é isso: assassinato direto e indireto, maus tratos, falta de políticas públicas, desleixo, naturalização da desgraça, criminalização da pobreza.”

(Revista Caros Amigos. Fevereiro de 2012).

No texto, a definição dada ao racismo apresenta forte tendência argumentativa contra essa prática condenável.

Assinale a alternativa que indica o recurso argumentativo.

- Periodização de eventos discriminatórios.
- Enumeração de fatos e condutas negativas.
- Apresentação de dados oficiais e estatísticos.
- Uso de linguagem jornalística.
- Utilização de termos técnicos sobre o assunto.

LITERATURA

Leia o fragmento do romance *O Cortiço*, de Aluísio Azevedo, e responda às questões 31 e 32.

Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo, não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas.

Um acordar alegre e farto de quem dormiu de uma assentada sete horas de chumbo.

[...]

O rumor crescia, condensando-se; o zum-zum de todos os dias acentuava-se, já se não destacavam vozes dispersas, mas um só ruído compacto que enchia todo o cortiço. Começavam a fazer compras na venda; ensarilhavam-se discussões e rezingas; ouviam-se gargalhadas e pragas; já se não falava, gritava-se. Sentia-se naquela fermentação sanguínea, naquela gula viçosa de plantas rasteiras que mergulham os pés vigorosos na lama preta e nutriente da vida, o prazer animal de existir, a triunfante satisfação de respirar sobre a terra. (AZEVEDO [1890], 2010, p. 36 e 37)

QUESTÃO 31

Assinale a alternativa que corresponde a uma leitura **incorreta** do fragmento citado.

- O determinismo explorado por Azevedo pode ser verificado na utilização de metáforas e de elementos descritivos.
- O texto apresenta um dinamismo na narrativa, destacando a utilização dos sentidos de visão, olfato e audição.
- Aluísio Azevedo enfatiza aspectos animalescos nas personagens, mas também demonstra a alegria de viver e o prazer de existir dos seres que habitam o cortiço.
- A apresentação dos aspectos introspectivos das personagens tem o objetivo de estabelecer correspondências entre o mundo real (físico) e o espiritual (metafísico).
- A força do coletivo é enfatizada no texto. O cortiço é apresentado tal qual uma personagem, acordando vagarosamente, como se fosse uma grande colméia humana.

QUESTÃO 32

Refletindo o sobre o fragmento, é **correto** afirmar que:

- a libido e a virilidade sexual não têm importância na obra, pois as personagens não exercitam esse aspecto.
- o comportamento das personagens é muito subjetivo e não é ditado pelo meio em que elas vivem.
- repetidamente as personagens sofrem um processo de zoomorfização, ou seja, a animalização do comportamento humano, que vai ao encontro dos preceitos do romance naturalista.
- diferentemente de outras obras, em *O cortiço* Azevedo não dá grande importância ao agrupamento humano, valorizando muito mais a subjetividade dentro de um determinado grupo.
- as relações amorosas em *O cortiço* seguem a regra do sentimento idealizado e inatingível, descartando o desejo carnal entre as personagens.

QUESTÃO 33

Leia o fragmento de *Memórias póstumas de Brás Cubas*, de Machado de Assis.

Alguns tempos hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no introito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco. (ASSIS [1881], 2010, p. 17).

Definindo-se como um “defunto autor”, é **correto** afirmar que o narrador:

- escreveu suas memórias antes de sua morte.
- escreveu a própria morte.
- descreveu a sua morte após o nascimento.
- pôde ressuscitar na sua obra após a morte.
- em vida, pôde obter o reconhecimento de sua obra.

QUESTÃO 34

Sobre o *Auto da barca do inferno*, de Gil Vicente, é **correto** afirmar que:

- é um romance renascentista que faz profundas críticas sociais.
- seu texto barroco rebuscado é voltado para reflexões sobre sociedade e religião.
- é um texto que se insere no Humanismo e tem reflexões antropocêntricas.
- o seu estilo, marcado pela valorização do campo e das coisas simples, é típico do Arcadismo.
- possui personagens trovadorescas construídas a partir do cotidiano da sociedade portuguesa.

QUESTÃO 35

Escritor que se dedicou a problematizar e a questionar a função da literatura, Machado de Assis, em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, inova na estrutura, na temática e na linguagem. Isto posto, assinale a alternativa **incorreta**.

- Na estrutura revela um modo peculiar de escrita, buscando inspirações no autor português Camilo Castelo Branco.
- Na temática investe na complexidade dos indivíduos.
- Cria suas personagens sem nenhuma idealização romântica.
- Sua linguagem personalista e ácida se estabelece no conjunto das características realistas.
- Critica, com voracidade e ironia, a sociedade na qual estava inserido.

QUESTÃO 36

Analisando a obra *Memórias de um sargento de milícias*, de Manuel Antônio de Almeida, no que tange ao poder judiciário, é **incorreto** afirmar que:

- no tempo do rei, o respeito que tinham os meirinhos era influenciado pelas suas condições físicas.
- o romance cita o “canto dos meirinhos”, que era um local, no Rio de Janeiro, onde os meirinhos se reuniam.
- no tempo do rei, os meirinhos, nomeados pelo próprio rei, eram bastante considerados.
- os desembargadores exerciam funções diferenciadas dos trabalhos executados pelos meirinhos.
- meirinhos e desembargadores exerciam as mesmas funções, compondo o judiciário.

QUESTÃO 37

Leia abaixo o fragmento do prefácio de Paulo Rónai, escrito para a edição de *Sagarana* de 2001, lançada pela editora Nova Fronteira.

A vida retraída do valentão arrependido que, depois de ter sido deixado como morto pelos capangas do adversário, levou anos a restaurar a saúde do corpo e a amansar o espírito sedento de vingança inspira ao leitor uma inquietação crescente. Treme-se por esta alma perdida e reencontrada, que por fim só escapará à tentação da desforra por outro ato louco de valentia que o redime, mas ao mesmo tempo o aniquila. (p.18)

A qual conto da obra Rónai se refere?

- Corpo fechado*
- A hora e vez de Augusto Matraga*
- Duelo*
- Sarapalha*
- A volta do marido pródigo*

QUESTÃO 38

Sobre o romance *A cidade e as serras*, de Eça de Queirós, publicado em 1901, é **correto** afirmar que:

- o romance conta a história de um padre que rompe com o celibato e acaba engravidando sua amante.
- o enredo se desenrola através de uma narrativa que se volta principalmente para a crítica ao casamento e à sociedade lisboeta do começo do século XX.
- a obra se concentra nos relacionamentos amorosos não concretizados da personagem Jacinto. Utilizando-se dos preceitos do romantismo, o autor busca a idealização do amor, o bucolismo e a fuga da realidade.
- o narrador se concentra na crítica aos que vivem no campo, enfatizando a beleza e as possibilidades tecnológicas da cidade grande.
- a obra apresenta a personagem Jacinto que inicialmente não gosta da vida campesina e se adere ao desenvolvimento tecnológico da cidade. No final, opta por regressar à vida do campo e a transforma por meio da aplicação dos seus conhecimentos científicos.

QUESTÃO 39

Conversa de bois é um dos contos que integram a obra *Sagarana*. Do seu enredo como um todo, é **correto** afirmar que:

- a viagem toda é muito serena e tranquila e nada de extraordinário acontece com os bois ou com os carreiros.
- os bois, puxando o carro, fazem uma viagem que começa com o transporte de uma carga de rapadura e um defunto e termina com dois.
- nesse conto a objetividade de Guimarães Rosa é muito exercitada. Deixando de utilizar a linguagem poética, o autor é direto e seco na sua escrita.
- Buscapé, irmão de Tiãozinho, é uma das personagens fundamentais no desenrolar do conto.
- o defunto, que ia junto com as rapaduras, já estava ali há muito tempo e era pai de seu Agenor.

QUESTÃO 40

Sobre as personagens da peça *Auto da compadecida*, de Ariano Suassuna, é **incorreto** afirmar que:

- o Diabo é uma construção alegórica de muita importância, mantendo um grande contraste com Manuel e com a Compadecida.
- a moral social, comprometida com o sistema econômico, é uma das críticas feitas pelo autor através da construção de algumas personagens.
- João Grilo, a personagem protagonista, é um típico herói clássico. Suas principais virtudes são a coragem e a grandeza.
- os fortes traços na composição do Padre e do Bispo têm o objetivo de demonstrar como são maus sacerdotes.
- a Compadecida acaba sendo a melhor defensora de João Grilo, não enxergando maldade nos seus atos em vida.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Partindo do pressuposto de que, na vida em sociedade, os problemas sociais dizem respeito a todos os cidadãos, você deve se incomodar com a situação de miserabilidade em que vivem milhões de brasileiros, sem as mínimas condições de vida digna.

Com base na leitura dos textos abaixo e nos conhecimentos que você produziu no decorrer de sua formação, redija um texto dissertativo em que você reflita sobre a seguinte questão: **A miséria resiste no Brasil.**

Manifeste sua opinião sobre o problema e aponte propostas de solução para ele.

Texto 01

“Não tenho um caminho novo, o que tenho de novo é o jeito de caminhar”.
(Thiago de Mello)

Texto 02

Art. 3º. Constituem objetivos fundamentais da República Federativa do Brasil:

- I. construir uma sociedade livre, justa e solidária;
- II. garantir o desenvolvimento nacional;
- III. erradicar a pobreza e a marginalização e reduzir as desigualdades sociais e regionais;
- IV. promover o bem de todos, sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação.

(Constituição da República Federativa do Brasil)

Texto 03

Classes têm opiniões diferentes quanto à causa da pobreza no Brasil

Desemprego e educação de má qualidade, segundo a população brasileira, são as maiores causas da pobreza no país. É o que diz a pesquisa “Percepção sobre pobreza: causas e soluções”, divulgada pelo Ipea (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada) em dezembro de 2011. Desemprego é a causa mais apontada (43,8%) entre aqueles cuja renda *per capita* atinge até quatro salários mínimos, enquanto que educação aparece como principal causa (38,5%) na opinião dos que possuem renda acima de cinco salários.

Quando apresentados em conjunto, os resultados da pesquisa apontam desemprego em primeiro lugar (29,4%), seguido de educação (18,4%), corrupção (16,8%) e má distribuição de renda (12%) como as razões apontadas.

Corrupção é a segunda causa mais apontada pelos de classe média/alta, e fica em terceiro lugar na lista de resposta dos mais pobres.

Mas se discordam quanto aos motivos, as diferentes classes concordam numa coisa: o problema é de ordem estrutural. Segundo a pesquisa, “apenas 2,8% da população mencionaram, espontaneamente, causas relacionadas a problemas individuais (preguiça/comodismo) e, somente, 3,9% mencionaram as drogas”.

“Dessa percepção”, continua o texto, “pode-se depreender que a saída da pobreza não depende apenas de esforços individuais”. A solução apontada pela maioria pesquisada para o fim da pobreza foi o crescimento econômico, que geraria “mais empregos” (31,4%) e “melhores salários” (16,1%). Aqui, a educação volta a aparecer: 23,3% da população acham que o caminho para sair da pobreza é o acesso à educação de qualidade.

Além de apresentar as causas e possíveis soluções imaginadas para a pobreza, a pesquisa, dividida em sete seções, traz um ranking dos principais problemas do Brasil segundo a população. São eles: violência e insegurança, saúde, corrupção, desemprego e educação. Pobreza e fome é apenas o sexto problema do ranking, citadas por 6,1% dos entrevistados.

(Monique Lopes – Revista Com Ciência – Fevereiro de 2012)

INSTRUÇÕES

- ✓ O **rascunho** da redação deve ser feito no espaço indicado.
- ✓ A **redação final** deve ser escrita à tinta, no *Cartão de Resposta* destinado à versão definitiva da Redação, em até 30 linhas.
- ✓ A redação com até 10 (dez) linhas escritas será considerada “insuficiente” e receberá nota zero.
- ✓ A redação que fugir ao tema ou que não atender ao tipo **dissertativo-argumentativo** receberá nota zero.
- ✓ A redação que apresentar cópia dos textos motivadores ou do Caderno de Questões terá a cópia desconsiderada para efeito de correção.
- ✓ Texto com a identificação ou assinatura do candidato receberá nota zero.

RASCUMHO

